Развитие у детей музыкального ассоциативного мышления.

*(Комиксы)*

*Рекомендации.* Цель комиксов - развитие у детей музыкального ассоциативного мышления. Комиксы обобщают предыдущие сказки. После каждого короткого стихотворения можно предложить детям передать голос героев стиха: мышки, кота, петуха, курицы; если в стихотворении два героя, то двое детей изображают их голоса по очереди.

|  |  |
| --- | --- |
| Сынка учила мышка-мать  На скрипке полечку играть. Сынок старательный был очень Играл с утра допоздней ночи  То громко он играл, то тише,  А рыжий кот плясал на крыше | Кот Мурлыка спит весь день,  Ведь ему проснуться лень.  По ночам ему не спится -  Бегает и веселится.  - Мяу-мяу, - громко кот  На всю комнату поет.  А потом бежит на крышу,  Его песни любят мыши. |
| Хор котят поет искусно,  Оттого, что ели вкусно:  Молочко, паштет, сосиски.  Хороши певуньи-киски.  Рты котята открывают,  Лапки дружно поднимают.  И звучит кошачий хор,  Кошка - главный дирижер. | Васька-кот с хохлаткой в паре  На концерте выступали.  Пели слаженно в дуэте.  Она про хлеб, он - о котлете.  Пели каждый - кто о чем,  Все им было нипочем.  Только слушатели в зале  Ничего не понимали. |

#### Вечерняя музыка

*Рекомендации.* Обратите внимание на то, что лягушки от разговора переходят к пению,

потому что у них хорошее настроение. Детям нужно запомнить речь («слова») первой и

второй лягушек. Когда лягушки будут «петь», предложите детям самим исполнить их песни - старательно, нараспев.

Вечером Галя сидела с мамой на крылечке и слушала, как в пруду квакают лягушки.

- Мама, давай посчитаем, сколько лягушек живет в нашем пруду?

- Давай! Нам нужно хорошо прислушаться к их голосам.

Галя с мамой стали внимательно слушать.

- Ква-ква-ква...

- Квакс-квакс-квакс...

- Сейчас разговаривали две лягушки, - сказала Галя.

- Интересно, о чем они говорят? - добавила мама.

- Наверное, первая говорит о том, какой хороший теплый вечер, - стала фантазировать Галя, - а вторая лягушка - о том, что у нее прекрасное настроение и она хочет спеть песню.

И тут вторая лягушка запела:

- Квакс-квакс-квакс, квакс-квакс-квакс, Квакс-квакс-квакс...

- Лягушка поет песню на своем лягушачьем языке, - заметила мама.

- Интересно, что будет делать первая лягушка? – задумчиво сказала Галя.

А первая лягушка будто услышала Галины слова и стала подпевать своей подружке:

- Ква-а-а, ква-а-а, ква-а-а-а-а.

- Действительно, целый концерт устроили, - сказала мама.

- Вот какая сегодня была вечерняя музыка!

* Ну а теперь, Галя, пора спать.